

POLLEN

AN EXCLUSIVE SELECTION OF BEAUTIFUL BRANDS, PEOPLE & PLACES



POLLEN X BENOIT FEURON X GALERIE ARNAUD ROGEZ

HUMAN & Nature *distinctives*

L'artiste Benoit Feron expose les portraits de sa série Ethnicity jusqu'au 4 novembre 2018 à la galerie Arnaud Rogez, au 1249 chaussée de Waterloo. Ce photographe se passionne depuis plus de 15 ans pour le sujet humain et ses spécificités culturelles selon les différentes régions du globe. Ce sont plus précisément les peuples reculés conservant une culture ancestrale proche des éléments et de la nature qui intéressent l'artiste.

WRITER // Louis Van Raet
PHOTOGRAPHY // Benoit Feron / Maarten Van de Walle

POLLEN X BENOÎT FERON X GALERIE ARNAUD ROGEEZ

Benoît Feron, artiste : « J'ai été conquis d'abord par l'Afrique et sa lumière lors d'un safari en Tanzanie. Par hasard, j'ai croisé une tribu de Masais, ce qui m'a poussé à revenir et m'immerger à leurs côtés. Suite à ce nouveau voyage, j'ai découvert que la vallée du Grand Rift regroupait de nombreuses ethnies préservées de la globalisation, avec une identité propre et une tradition du vêtement, du bijou et du travail de la peau très complexe. Mes portraits isolent les sujets sur des fonds noirs afin d'attirer le regard sur cette expression corporelle et non sur l'environnement extérieur. Ce qui me touche aussi, c'est qu'alors que ces peuples sont souvent très démunis ou vivent dans des conditions précaires, ils ont un sens de l'esthétique très raffiné. » « Après plus de vingt voyages dans cette région, j'ai monté une grande exposition, accompagnée d'un livre "Portraits du Rift". Il y a une sorte de transmission et de témoignage qui se dégagent de mes photos, ce qui me semble utile alors que beaucoup de ces ethnies sont amenées à disparaître. Je trouve essentiel de diffuser le message que la richesse, c'est la diversité et non la globalisation. » Suite à cette expérience fondatrice, l'artiste est amené à s'intéresser à d'autres communautés humaines dans le monde, notamment en Inde, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, en Amérique du Sud, etc.

Un pan important de l'œuvre de Benoît Feron est aussi sa série en courts « Elements -Terra Abstracta ». A travers des photographies de la nature proches de l'abstraction, l'artiste explore les éléments terrestres pour leur splendeur esthétique. Minéraux, montagnes, lacs, cristaux, glace, flore, c'est aux quatre coins du globe qu'il photographie les dessins créés par la nature. « J'aime le design, l'abstraction et je retrouve dans la nature une harmonie de couleurs et une rythmique fascinante. J'aime montrer que cette incroyable nature regorge de beauté. »

« Mon grand-père m'a offert un appareil photo à 6 ans. J'ai toujours fait de la photo sans avoir de formation académique. J'ai appris par les livres, par l'étude des travaux d'autres photographes et grâce à quelques stages techniques. Mes photographies sont précises et amplifient le détail, la matière. C'est un peu ma signature. Je travaille avec des réglages spécifiques pour privilégier la profondeur de champ et le piqué. »

Les photographies de Benoît Feron invitent donc à une magnificence de l'humain et de la nature dans une œuvre dense et colorée qui ne vous laissera pas indifférent.



In short...

HUMAN & NATURE DISTINCTIVES

Artist Benoit Feron is exhibiting his Ethnicity series of portraits at the Arnaud Rogeez gallery in the chateau de Waterloo until 4 November 2018. For over 15 years, the photographer has focused on the cultural specificities of human beings from all over the world, particularly remote peoples who have retained an ancestral culture close to the elements and to nature.

He was first captivated by Africa and the Maasai tribe before discovering the Great Rift and its many ethnic groups preserved from globalization, with their own identities and traditions.

After travelling for twenty years in this region, he produced a major exhibition together with a book, "Portraits du Rift", aiming to convey the message that richness lies in diversity and not in globalization.

After this core experience, the artist turned to other communities in the world, including in India, Papua New Guinea and South America.

In his current series, "Elements -Terra Abstracta", Benoit Feron explores the aesthetic splendor of mineral, mountains, lakes and more across the globe, showing the beauty of nature through photographs that are almost abstract.

He received his first camera when he was six and learns his art through books, by studying the work of other photographers and by taking a few courses. His photographs are precise and amplify detail. He works with specific settings to enhance the depth of field and the aesthetic.

Benoît Feron's photographs depict the magnificence of human beings and of nature in a dense, colourful style that is sure to make an impression.

BENOÎT FERON	GALERIE ARNAUD ROGEEZ
Instagram	Clt. de Waterloo 1249
Benoitferonphotography	1180 BRUXELLES
Facebook	Tel. +32 2 376 55 65
www.facebook.com/benoitferon92	bruseib@arnaudrogez.net
	du mardi au samedi
	10h00 > 13h00
	14h00 > 18h30