



Benoît Feron

Voyage au corps de l'Afrique

Au regard du travail photographique « Faces & Bodies » de Benoît Feron, nous restons contemplatifs. L'équilibre, la grâce, l'apesanteur des corps qu'il nous révèle à travers ses photographies est spectaculaire... Un voyage en images dans le monde passionnant des Surma, thème d'une exposition et d'un magnifique ouvrage.

Par Céline Pécheux

Mais pourquoi l'Afrique ? Qu'est qui pousse inexorablement Benoît Feron vers ce continent ? Il parle avec passion de l'Afrique « noire », celle des tribus, des masques, des marabouts, des femmes aux boubous multicolores, aux bracelets et aux fesses sublimes, au port altier et à l'élégance naturelle, des femmes aux cambures rêvées ; celle de ces hommes aux pieds nus et aux yeux si profonds, remplis de cette sagesse du temps qui passe et contre lequel on ne peut rien. L'Afrique de ces peaux noires aux mille reflets, jamais les mêmes parce que la lumière n'y est jamais la même, Benoît Feron en est tombé amoureux... Au départ, fasciné par la faune et la flore, ce brillant avocat dans la vie est allé à la rencontre des tribus. Au fil de ces échanges, il capte les regards, décèle les émotions pour ensuite les immortaliser sur papier glacé. Au sud-ouest éthiopien, au cœur de la tribu des Surma, les corps peints sont des œuvres d'art vivantes... Ces beautés primitives sorties de

leur contexte grâce à une bâche noire que l'artiste place derrière elles, sont capturées de près... De si près, qu'un buste devient une peinture abstraite où le sein se devine à peine sous les pigments aux couleurs irréelles. Les visages sont quant à eux sculptés de contrastes, définis par la lumière. La démarche du photographe est ici plus artistique que narrative. Ses photographies en « macro » révèlent des émotions et des sensations étrangères au monde visible. Une recherche de l'abstrait au cœur de l'authenticité que Benoît Feron partage lors d'une exposition fascinante dès le 5 juin à la galerie Duqué et Pirson et à travers son livre « Faces and Bodies » disponible en librairie cet automne.

► Benoît Feron, « Surma, Faces & Bodies »

L'expo : Du 5 juin au 5 juillet, à la galerie Duqué et Pirson, chaussée de Vleurgat, 109, 1050 Bruxelles

Le livre : "Surma, Faces and Bodies" édité par La Renaissance du Livre (Luc Pire). Disponible cet automne en librairie

Infos et images à contempler sur le site :

www.regards-passion.com

